
 クルル presents

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 × 伊藤忠製糖(株) 共同企画

— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第18回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

# 秋の名曲、あの日のクラシック

## \*演奏予定曲\*

ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」より 第2楽章

岡野 貞一:もみじ

ヴィヴァルディ:「四季」より 秋 第1楽章

ドビュッシー:月の光

モンティ:チャールダッシュ

フォーレ:シシリエンヌ

シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」より 第1楽章



篠原 智香  
しのはらともか  
(ヴァイオリン)



稲垣 英里奈  
いながきえりな  
(ヴァイオリン)



大木 美稀子  
おおきみきこ  
(ヴィオラ)



窪田 翔椰  
くぼたかや  
(チェロ)

2022年11月1日(火) 11:30開演 11:00開場 (12:30終演予定) 自由席¥1,000 会場:宗次ホール

ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

エマージングコンサート第18回 応援企業: 伊藤忠製糖(株) 主催: 宗次ホール/愛知県立芸術大学

ご予約は

7月10日(日)  
10時より販売開始

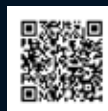
宗次ホールチケットセンターにて下記の方法で受付

① TEL:052 (265) 1718

営業時間:10:00~16:00 不定休

② 専用受付フォーム

(ちょこっとスムーズ)



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14  
https://munetsuguhall.com/

お問い合わせは、宗次ホールTEL:052 (265) 1715 / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873





### 篠原 智香 しのはらともか(ヴァイオリン)

愛知県豊田市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。現在愛知県立芸術大学音楽学部4年在学。第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第3位。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。第5回若い芽の弦楽アンサンブルアカデミー in 軽井沢に於いて選抜受講生コンサートに出演。第24.25回河口湖ヴァイオリンセミナーに参加。学内選抜により、第70.71回菊里高校音楽科定期演奏会、愛知県立芸術大学弦楽器コース学生による室内楽のタベVol.20に出演。2022年度青山音楽財団奨学生。これまでに吉野淳子、渡辺玲子、平田文、植村太郎、小林美恵各氏に師事。



### 大木 美稀子 おおきみきこ(ヴィオラ)

愛知県出身。6歳よりヴァイオリンを始める。第38回子供のためのヴァイオリンコンクール中学生部門 金賞。第3回K弦楽器コンクール優秀賞。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会 出場。2013年から2018年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。第53回定期演奏会にてコンサートミストレスを務める。これまでにヴァイオリンを横田真規子、故石田なをみ、平田文、故江島有希子、漆原朝子、矢口十詩子、植村太郎、小林美恵の各氏に、ヴィオラを石橋直子氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在愛知県立芸術大学3年在学中。



### 稲垣 英里奈 いながき えりな(ヴァイオリン)

愛知県名古屋市出身、5歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校卒業。現在愛知県立芸術大学音楽学部3年在学中。第15回大阪国際音楽コンクール全国大会入選。第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選 入選。第36回全日本ジュニアクラシックコンクール高校の部全国大会審査員賞。第13回ベートン音楽コンクール高校の部全国大会2位。第71.72回菊里高校音楽科定期演奏会に出演。石川静、レオニードソロコフ各氏のマスタークラスを受講。豊田市ジュニアオーケストラOG。これまでに加瀬真望子、北垣紀子、清水高師、植村太郎、フェデリコアゴスティーニの各氏に師事。



### 窪田 翔椰 くぼたかや(チェロ)

愛知県岡崎市出身、4歳よりチェロを始める。名古屋市立菊里高等学校を卒業後、現在愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻3年在学中。NHK名古屋青少年交響楽団OB。第20回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-Uの部、入選。第5回K弦楽器コンクール動画審査部門第3位。第15回ベートン音楽コンクール大学・院生Aの部第2位。大学内の選抜により、「室内楽のタベVol.19」に出演。上山音楽祭〜ル・シャトーかみのやま〜、秋古台ミュージック・アカデミーに参加。これまでにチェロを鈴木康史、高木俊彰、林良一、岩田彩子、花崎薫、西谷牧人の各氏に、室内楽を福本泰之、野村由紀、桐山建志の各氏に師事。カレル・フィアラ、ルトヴィート・カンタ、中木健二各氏の公開レッスンを受講。

## コンサート終演後「交流会」を開催(宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者:出演者、愛知県立芸術大学、伊藤忠製糖(株)、宗次ホール



## エマージングコンサート第17回 ご来場者様より頂いたアンケートより(一部抜粋)

### ◆ 初心者でも楽しめるプログラムでしたか？

- ・タイトル通り、定番クラシックがたくさん聴けた。
- ・冬の曲やクリスマスの時期に聴く曲が多くて親しみやすいと思う。
- ・日本の歌をアレンジした演奏が良かったです。

### ◆ 新しい発見となった曲はありましたか？

- ・シベリウスのピアノ曲最高！
- ・「もみの木」素敵な曲でした。
- ・「くるみ割り人形 序曲」がとても可愛いピチカートでの始まりだと再認識しました。
- ・チェロによる「雪の降る街を」。チェロの音色の新発見でした。
- ・「そりすべり」というタイトルだと今まで知りませんでした。

### ◆ 印象に残ったお話はありましたか？

- ・北欧の国でシベリウスが作った「樺の木」曲を聴いて北欧の国々を連想することができました。
- ・17歳でサンタが来なくなったという話が印象的。

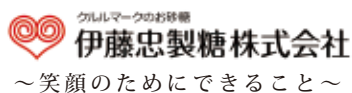
### ◆ お話は聞き取りやすかったですか？

- ・はっきりした口調で若々しさも一杯。
- ・とても丁寧でわかりやすく説明して下さり良かったです。
- ・マイクに近づきすぎて、聞き取りにくいこともありました。

### ◆ 総合的なご意見

- ・日頃の練習の成果と聴衆のニーズがマッチしていた。
- ・微笑ましく温かい年末となりました。
- ・仲良く、楽しそうに演奏されていてお互いにリスペクトしている様子も好感が持てました。
- ・シューマンのピアノ/五重奏曲は圧倒されました。
- ・5人の息があっという間にも素敵な時間を過ごすことができました。
- ・大変良かった。小学校唱歌は特に癒される。
- ・初めのご挨拶は1曲終わってからがベターなのでは？
- ・話ばかり長いコンサートがあるが、お話と演奏が程よい割合だった。
- ・曲、演奏、楽器などがよくわかるコンサートだった。
- ・こういった形のコンサートがもっと増えるといいと思う。

## 若き演奏家たちを応援します。



リラックスしたい時、からだの疲れを癒したい時、元気になりたい時…。そんな時、口にしたいくなるお菓子。その甘さは私たちをほっとさせ、たちまち幸せにしてくれるパワーがあります。伊藤忠製糖は、こうしたお菓子や食品に欠かすことのできない砂糖の製造において、長年業界トップレベルの品質を誇る企業。

「クルル」マークは、お客さまと私たちを繋ぐ信頼のシンボルです。「クルル」マークのおりなす優しさ、親しみやすさ、和やかさを通じて、人と人とのふれあい、心と心のふれあいの輪を拡げていきたいと考えています。

### 【お客様へのお願い】

- 発熱等体調に不安のある方はご来場をお控え下さい。
- 来館時、お手洗い・使用後の手洗い・消毒をお願いします。
- 館内ではマスクを着用してください。
- 整列・入退場の移動時等、間を空けてご利用ください。

スタッフの勤務方法と共に  
この他にも各感染予防対策を実施いたします。  
詳しくは、宗次ホールホームページをご覧ください。



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分