

# 53rd Annual Graduation Concert

第**53**回  
愛知県立芸術大学

## 卒業演奏会

優秀学生によるソロ演奏・  
作曲作品発表

2022年**3月17日** **土** [第1部] 開場14:15 開演15:00  
[第2部] 開場18:00 開演18:45

愛知県芸術劇場  
コンサートホール

※新型コロナウイルス感染症の状況により、開場・開演時間を変更する場合がございます。

**入場  
無料**

[全席指定(事前申込制)]

**申込期間**  
2月15日(火) 10:00~  
3月15日(火) 17:30まで

**申込  
方法**

電話申込... ☎ **0561-76-2873**  
(平日9:00~17:30)

愛知県立芸術大学  
事前申込フォーム



※先着順(定員になり次第締め切りとさせていただきます。)※事前申込のため当日受付は出来ません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者・内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。

※演奏会では、花束・贈り物の受付を行いません。予めご了承ください。

主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)



# 第53回 愛知県立芸術大学卒業演奏会

優秀学生によるソロ演奏・作曲作品発表

2022年3月17日 木

## 第1部 開場14:15 開演15:00

- **杉野 智彦** [作曲]  
杉野 智彦: 1/2の聴常現象 - クオリアの聴跡I - (改訂版初演)  
●演奏: フルート/石垣 みどり オーボエ/国崎 祐未 クラリネット/土井 春華  
打楽器/狩野 将輝 北条 拓夢 ヴァイオリン/井上 春花 稲垣 英里奈  
ヴィオラ/大木 美穂子 チェロ/窪田 翔椰 指揮/杉野 智彦
- **稲垣 みなみ** [ピアノ]  
P. ヒンデミット: ピアノソナタ第3番 変ロ長調より 第4楽章 フーガ
- **横尾 萌** [ソプラノ] **山口 紗弥** [ピアノ]  
C. グノー: 歌劇《ロメオとジュリエット》より  
「神よ!なんという戦慄…愛よ、私に勇気を与えておくれ」
- **尾崎 保乃歌** [ソプラノ] **河内 みく** [ピアノ]  
G. ヴェルディ: 歌劇《椿姫》より「不思議だわ…ああ、そはかの人か」
- **小坂 千尋** [ソプラノ] **関口 詩織** [ピアノ]  
C. M. v. ウェーバー: 歌劇《魔弾の射手》より  
「亡きおぼが見た夢に」

休憩

- **木村 静花** [ピアノ]  
G. フォーレ: 夜想曲 第8番 変ニ長調 作品84-8  
G. フォーレ: 舟歌 第6番 変ホ長調 作品70  
G. フォーレ: 即興曲 変イ長調 作品34
- **坂田 晃子** [チェロ] **高間 春香** [ピアノ]  
D. ショスタコーヴィチ: チェロソナタ 作品40より 第2、4楽章
- **川合 晶** [ヴァイオリン] **安成 紅音** [ピアノ]  
P. チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調  
作品35より 第1楽章
- **久保 健斗** [トロンボーン] **河内 みく** [ピアノ]  
K. セロツキ: トロンボーン協奏曲より 第1、2楽章

## 第2部 開場18:00 開演18:45

- **石田 明日香** [ピアノ]  
M. ラヴェル: 《夜のガスパール》より《オンディーヌ》
- **梅村 直弥** [コントラバス] **安成 紅音** [ピアノ]  
A. ミシエク: コントラバスソナタ イ長調 作品5より 第1、3楽章
- **西浦 千陽** [フルート] **木村 静花** [ピアノ]  
尾高 尚忠: フルート協奏曲 作品30b
- **大西 慧美** [作曲]  
大西 慧美: Am I Sleeping or...? (改訂版初演)  
●演奏: サクソフォーン/廣田 晴奈 鷲川 美優花 松尾 悠生 大橋 音子

休憩

- **小山 百合香** [ソプラノ] **藤永 華乃** [ピアノ]  
D. チマローザ: 歌劇《秘密の結婚》より「お許ください、伯爵様」
- **山本 奈緒** [オーボエ] **河内 みく** [ピアノ]  
J. S. バッハ: オーボエ協奏曲 ト短調 BWV1056
- **奥村 心太郎** [テノール] **山梨 晴哉** [ピアノ]  
J. S. バッハ: オラトリオ《マタイ受難曲》より  
〈耐え忍べ、私を偽りの舌が刺すときも〉  
R. シュトラウス: ひそやかな誘い
- **渡辺 千尋** [ピアノ]  
R. シューマン: ピアノソナタ第3番 へ短調 作品14より 第3、4楽章
- **峰田 愛理** [ソプラノ] **白石 夏菜** [ピアノ]  
H. ヴォルフ: 《スペイン歌曲集》より「わたしの巻き毛の影で」  
G. ドニゼッティ: 歌劇《リタ》より「この清潔で愛らしい宿よ」…  
アリア「家庭も宿屋も順風満帆」

音楽学コース卒業論文パネル展示(ロビー)

大原 早織 ドヴォルザークとチェコの民族舞曲フリアント

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号  
愛知芸術文化センター4階

### ACCESS

- ◆ 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分  
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- ◆ 名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分  
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- ◆ 名古屋高速東新町出口から約3分

## 第15回 | 愛知県立芸術大学大学院 修了演奏会

『博士前期課程最優秀修了生による演奏会』

第1夜 2022年3月22日 火 開場18:00 開演18:30 **入場無料** 全席指定 (事前申込制)  
第2夜 2022年3月23日 水 開場18:00 開演18:30 **ザコンサートホール** 名古屋・伏見・電気文化会館

主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学  
お問合せ: 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

※先着順(定員になり次第締め切り)とさせていただきます。  
※事前申込のため当日受付は出来ません。※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者・内容は変更または中止となる場合がございます。  
※最新情報は大学ウェブサイト(https://www.aichi-fam-u.ac.jp/)でご確認ください。  
※演奏会では、花束・贈り物の受付を行いません。予めご了承ください。